

# Evaluering for Rap Akademiet 2010-12

*Rap Akademiet er et projekt under Det Boligsociale Fællessekretariat i Aarhus.*



## Status for aktiviteter fra april 2010 til og med marts 2012

**Rap Akademiet** har siden april 2010 tilbudt unge i Aarhus Kommune gratis undervisning og vejledning i fag, der har relation til rap. Det drejer sig bl.a. om tekstskrivning, indspilning, live-optræden, projektledelse, markedsføring, musikbranchekundskab og beat-produktion.

### Projektforløb og handlingsplaner

De unge, der løbende tilmelder sig akademiets aktiviteter, skriver tekster, modtager undervisning, øver og indspiller i Rap Akademiets lokaler. Det sker under vejledning af undervisere, projektleder og en studietekniker. Alle Rap Akademiets elever udarbejder i samarbejde med akademiets projektleder et projektforløb og en handlingsplan, der stemmer overens med vedkommendes kompetencer og ønsker. Disse konkrete projekter - færdigindspillede sange, udgivelser, live-optrædener, deltagelse i undervisning og workshops med mere - er overskuelige forløb med korte deadlines. Dette medvirker til, at der løbende skabes succesoplevelser blandt eleverne.

Mange af Rap Akademiets elever kommer fra socialt belastede boligområder i Aarhus og har været på kant med loven i større eller mindre udstrækning. Derudover har akademiet enkelte elever, der til dagligt bor på

## **Evaluering for Rap Akademiet 2010-12**

ungdomsinstitutioner, samt elever som er diagnosticeret med psykiatiske lidelser. Disse elever arbejder seriøst med projekter i Rap Akademiet og deltager i kreative arrangementer udenfor akademiets rammer. Det drejer sig f.eks. om koncertoptrædener og samarbejder med andre kulturelle projekter.

### **Refleksion og samarbejde**

Arbejdet med at skrive rap-tekster har fået mange af eleverne til at reflektere over deres dagligdag og de kriminelle handlinger, de har begået. Teksterne giver dem en mulighed for at sætte ord og følelser på de nederlag og negative hændelser, der er sket i deres liv. På samme tid kan de gennem teksterne udtrykke de drømme og ønsker, de har for fremtiden. Flere af eleverne arbejder sammen i grupper og er fælles om udarbejdelsen af et projekt. Herved lærer eleverne at arbejde sammen, lytte til hinanden og respektere hinandens forskellige ønsker og holdninger.

### **Motivation og selvværd**

Når Rap Akademiets elever har færdiggjort et projekt, bliver de hædret med et diplom som tegn på, at de har gennemført et forløb. At have gennemført et projekt ved egen hjælp, dedikation og hårdt arbejde, giver eleverne motivation, energi, selvværd og selvtillid, som de kan bruge udenfor akademiets rammer. Mange af eleverne vender typisk tilbage til akademiet for at starte et nyt og mere ambitiøst projekt op, da de nu har fået vished om, at de kan skabe noget positivt.

### **Workshops**

Siden akademiets start har kendte, professionelle og respekterede rappere, producere og musikbranchefolk været en del af de forskellige workshops, der har været afholdt i akademiets lokaler. Eleverne har arbejdet sammen med blandt andre Jooks, Suspekt, Negash Ali, J-Spliff, Veteran Cosmic Rocker, Marwan, Pede B, Anders Wahrén (Roskilde Festival) Mads Mygind (forfatter), Rune Rask, DJ Static, DJ Noize, Per Vers, Jøden, Johnny Hefty, Ataf Khawaja, Nick Coldhands (Den Gale Pose). Jesper Wildmand (MC Einar) og Turkman Souljah - samt den nordiske performance-kunstner Sandra Johnston. Eleverne arbejdede sammen med sidstnævnte i forbindelse med hendes besøg i Aarhus, arrangeret af Aarhus Kunstbygning, hvor de producerede en sang bestående af Sandra Johnstons lyde - der er optaget i Gellerup - og elevernes egne vokaler. Det endelige resultat kan høres på Rap Akademiets hjemmeside sammen med andre af resultaterne fra akademiets workshops.

# **Evaluering for Rap Akademiet 2010-12**

## **Optrædere**

Mange af Rap Akademiets elever optræder til diverse koncerter og arrangementer. Torsdag den 2. juni 2011 åbnede daværende borgmester Nicolai Wammen og Kronprinseparret skulpturudstillingen 'Sculpture by the Sea', og det var blandt andet med deltagelse af gruppen Blackout fra Rap Akademiet. Blackout kommer fra Gellerup, og de optrådte med to numre, som begge var skrevet særligt til lejligheden. Numrene blev fremført i sammenspil med fem messingspillere fra Aarhus Symfoniorkester og handlede om Aarhus og selve udstillingen. Den 18. juni, blev den årlige festival, Gelleraps, afholdt på Tovshøjskolen. Fra Rap Akademiet deltog blandt andre Natteravn, Blackout, TMT, Sara Blå og Helium. I efteråret den 28. november afholdte Det Lokale Beskæftigelsesråd ungekonferencen "Unge, uddannelse og mønsterbrydning". DMD fra Rap Akademiet stod for aftenens musikalske indslag. Derudover har akademiets unge bl.a. spillet til KulturNat, Aarhus Festuge (SmukFest), U-21 fodbold-VM, Sommerstemmer festivalen i Brabrand, Børnenes Bogdag i Ridehuset, Street Party på Nørrebro, DM Fest i Turbinehallen og sammen med fem vestafrikanske rappere på Musikcafeen - samt deltaget ved finalerne til den landsdækkende rap-konkurrence Rapkings i København. Rap Akademiet har ydermere samarbejdet med Det Kriminalpræventive Råd om udarbejdelsen af undervisningsmateriale omkring hæleri i form af sang og interviews - samt produceret reklamemateriale for FIF (fjernvarmeværker) og legelandet Baboon City.

## **Anerkendelse**

Den 14. november 2010 modtog Rap Akademiet musikbranchens anerkendelse for det arbejde, der laves i og omkring akademiet. Det skete til musikselskabernes årlige prisuddeling, Danish Music Awards, hvor Rap Akademiet blev tildelt prisen for "Årets Initiativ". Prisen blev begrundet med, at projektets bæredygtighed bliver forstærket af, at nogle af Danmarks bedste rappere ser en fremtid i at stille op som undervisere og mentorer for en ny generation af unge rappere.

I foråret 2011 blev Rap Akademiet nomineret til en Det Kriminalpræventive Råds pris, som gives til et projekt, som har lavet en særlig indsats - eller et initiativ - på det kriminalpræventive område. Nomineringen til denne pris betyder meget for akademiet, da ét af projektets vigtigste fokusområder er forebyggelse af kriminalitet blandt unge i de udsatte boligområder i Aarhus. En stor del af Rap Akademiets elever har været på kant med loven, men arbejdet med musikken giver dem noget fornuftigt og lærerigt at foretage sig i fritiden, så de holder sig væk fra kriminaliteten.

Den 17. november 2011 modtog Trillegårdens rapskole Red Barnets børnerettighedspris. Formand for Red Barnet, Anita Bay Bundegaard, begrundet prisen med, at rapskolen gør et kæmpe arbejde for at sikre kvarterets

# Evaluering for Rap Akademiet 2010-12

børn og unge den positive udvikling, de har ret til.

## OCN - Open College Network

Rap Akademiet og rapskolerne er i 2011 blevet OCN-certificeret, hvilket betyder, at eleverne modtager et certifikat som bevis for den læringsproces, de har gennemgået på akademiet eller på rapskolerne. OCN-metoden gør det således muligt at få papir på uformel læring. OCN startede i England for snart 30 år siden, og i 2005 nåede metoden til Danmark. Her har den - via ungdomsskoler - bredt sig til jobcentre, produktionsskoler, større virksomheder og organisationer som ISS og COOP Danmark. Rap Akademiet samarbejder desuden med FO i Aarhus omkring etableringen af et undervisningshold med fokus på ordblinde i løbet af 2012.

## Samarbejdspartnere

Rap Akademiet har siden juni 2010 samarbejdet med følgende:

- Fritids- og Ungdomsklubberne (FU) i Aarhus (Aarhus Kommune)
- OCN Danmark (Open College Network)
- FO Aarhus (påbegyndt et samarbejde om at starte et undervisningshold for ordblinde)
- Aarhus Musikskole
- Aarhus Symfoniorkester
- Aarhus Jazz Orchestra
- AROS (Sculptures by the Sea udstilling)
- Aarhus Festuge
- Aarhus Kunstbygning
- Den Jyske Opera (opera/rap-projekt i 2013)
- KulturNat Aarhus
- Radar spillested og Radar 8220
- Cirkus Tværs
- Gellerup Højskole
- Street Party (landsdækkende ungdomsfestival)
- Gelleraps (festival)
- Aarhus Took It (festival)

## Evaluering for Rap Akademiet 2010-12

- Børnenes Bogdag
- Sommestemmer (festival)
- Opgang2 Turnéteater (Jalla! festival)
- Svalegangen (teater)
- Aarhus Bibliotek (workshops)
- African Footprints
- VIA University College i Horsens (pædagoguddannelsen)
- Det Kriminalpræventive Råd (hæleri-kampagne)
- Filmprojekt Gellerup
- GeGe (forlag for undervisningsmateriale til folkeskolen)
- FIF Marketing (kampagne for Fjernvarmeskolen.dk)
- Rap Kings (landsdækkende rap-konkurrence)

### Status for delmål og succeskriterier 2010-2011

Status for Rap Akademiets delmål og succeskriterier er baseret på en anonym spørgeskemaundersøgelse med Rap Akademiets elever og samtaler med et udvalg af elevernes lærere - samt statistik for ungdomskriminalitet i udsatte boligområder.

Rap Akademiet har - pr. 31. marts 2011 - **93 tilmeldte elever.**

#### Status for Rap Akademiets delmål:

**Delmål 1:** en tredjedel af eleverne er udsatte unge på kant med loven.

- 85% har været på kant med loven. Af denne gruppe er det primært unge i alderen 15-22 år, der har begået kriminalitet.
- Typen af kriminalitet er: vold, indbrud, hærværk, bevidst chikane og kørt for stærkt. Lidt færre af de adspurgte har solgt hash.
- 55% er blevet anmeldt til politiet

## Evaluering for Rap Akademiet 2010-12

**Delmål 2:** 80% af denne gruppe a) danner nye netværk gennem musikken og b) deltager i kreative aktiviteter i forlængelse af akademiets aktiviteter - c) også uden for Rap Akademiet.

- Gennem Rap Akademiets forskellige tiltag danner eleverne mange nye netværk omkring musikken. Det gør de blandt andet ved at deltage i diverse workshops, hvor erfarne og anerkendte rappere underviser eleverne. Derudover er det også gennem internationalt samarbejde, som da akademiet havde besøg af fem afrikanske rappere i forbindelse med en workshop. Sidst men ikke mindst opstår der også forskellige former for samarbejde og venskaber på tværs af etniske baggrunde. Et eksempel på dette er bl.a. gruppen Reinkarnation, som består af Yahya Hassan med palæstinensiske rødder og Emil Lambertsen. Gruppens første single 'Halvkvalt' kan findes på Rap Akademiets hjemmeside.

- Rap Akademiets elever har også deltaget i aktiviteter, som ligger uden for akademiets rammer. Det drejer sig blandt andet om en koncert med det danske hiphop kollektiv Veteran Cosmic Rockers og fem afrikanske rappere på Musikcaféen, åbningen af skulpturudstillingen Sculpture by the Sea og flere foredrag med akademiets leder, Rasmus Brandt Lauridsen. Derudover har der også været forskellige arrangementer såsom Aarhus Festuge, Fanzone under U-21 EM i fodbold, Gelleraps, KulturNat, Børnenes Bogdag og Sommerstemmer 2011.

- En enkelt elev går sideløbende med dette projekt på forfatterskole i Viborg.

**Delmål 3:** 75% af brugerne føler efter et halvt år større selvværd og selvtillid og fortsætter med kreative aktiviteter i forlængelse af akademiets aktiviteter – men ikke nødvendigvis i Rap Akademiet.

- 100% af eleverne udtaler, at det giver større selvværd og selvtillid at være elev i Rap Akademiet. Én af eleverne udtaler eksempelvis: "Jeg har lært, at man godt kan, det man vil, og at man ikke skal være bange for det." En anden 27-årig elev – diagnosticeret med en psykiatrisk lidelse – skriver "Jeg er begyndt at komme ud af min lejlighed mere" - efter han er begyndt i Rap Akademiet.

- Endvidere kan det nævnes, at det uden tvivl giver større selvværd og selvtillid at optræde til forskellige koncerter. En 16-årig elev udtaler "Jeg er ikke bange for at stille mig op på en scene længere".

**Delmål 4:** 75% af brugerne har efter et halvt års deltagelse én eller flere succesoplevelser i akademiet.

- Se delmål 2 og 5

**Delmål 5:** 90% af brugerne har efter et halvt års deltagelse gennemført tre eller flere af de konkrete projekter, som de har formuleret i deres handlingsplan.

- 100% af eleverne har indspillet ét eller flere numre i studiet sammen med studieteknikeren. Mange af eleverne medvirker på en flere af Rap Akademiets album-kompileringer, tre rappere er ved at færdiggøre deres album, og

## Evaluering for Rap Akademiet 2010-12

to rappere har dannet en ny gruppe og arbejder på deres debut-EP.

- 55% af eleverne har deltaget i workshops.
- 65% af eleverne har deltaget i koncerter.
- 70% af eleverne kommer fast i akademiet.

**Delmål 6:** 50% af brugerne har efter et halvt år har forbedret deres indsats i skolen som resultat af arbejdet i Rap Akademiet.

- 90% af de adspurgte elever vurderer, at deres arbejde med rap har gjort dem bedre i skolen. Flere af eleverne har blandt andet fået et større ordforråd, blevet mere interesseret i at skrive samt blevet bedre til at koncentrere sig. 40% svarer, at de er steget i karakterer, siden de begyndte i Rap Akademiet.

- Gennem samtaler med et udvalg af elevernes folkeskolelærere kan det konkluderes, at der er en generel faglig udvikling at spore hos de elever, som kommer ofte (på ugentlig basis) i Rap Akademiet. Der lægges vægt på flere forskellige punkter, hvor eleverne har udviklet sig. Nogle af de adspurgte lærere nævner blandt andet, at eleverne udviser sproglig kreativitet i undervisningen og i de skriftlige opgaver. Andre mener, at der hos de elever, som går på Rap Akademiet, kan ses en større interesse for sproget og ords betydninger. Flere af de adspurgte lærere mener desuden, at rap skærper interessen for danskfaget hos de unge.

### Status for Rap Akademiets succeskriterier:

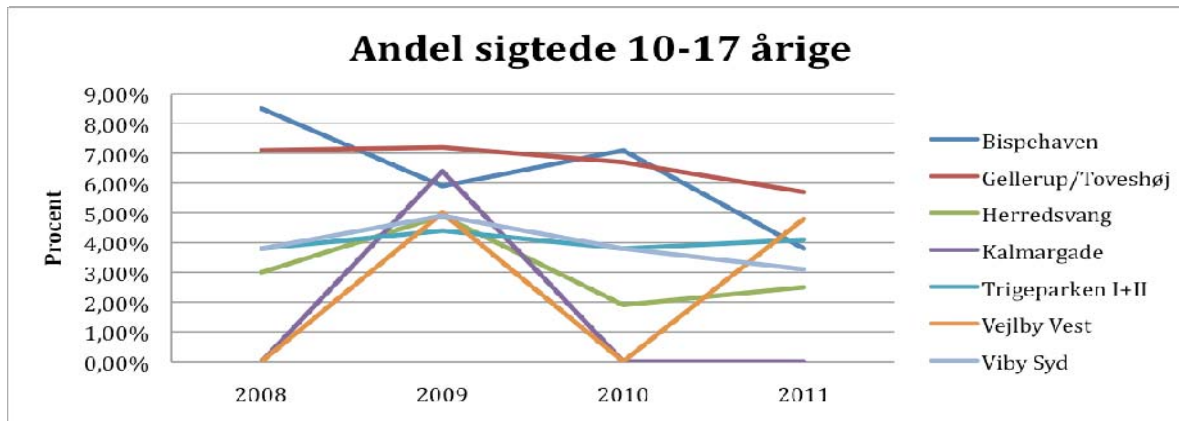
**Succeskriterium 1:** Reduktion af den generelle kriminalitet i områderne med rap-skoler.

Områder med Rapskoler	Antal unge (10-17 år)				Antal sigtede unge (10-17 år)			
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
Bispehaven	366	373	378	365	31	22	27	14
Gellerup / Toveshøj	1377	1360	1332	1375	98	98	89	79
Herredsvang	404	409	412	408	12	20	8	10
Kalmargade	77	78	86	83	0-4	5	0-4	0-4
Trigeparken I+II	130	114	131	121	5	5	5	5
Vejlby Vest	121	119	119	125	0-4	6	0-4	6
Viby Syd	581	567	581	573	22	28	22	18

Områder med Rapskoler	Andel sigtede unge i % (10-17 år)				Kriminalitetssigtelser pr. sigtet ung			
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
Bispehaven	8,50%	5,90%	7,10%	3,80%	2,8	3,5	2,4	3,1
Gellerup / Toveshøj	7,10%	7,20%	6,70%	5,70%	2,6	1,8	2,1	2,2

## Evaluering for Rap Akademiet 2010-12

<b>Herredsvang</b>	3%	4,90%	1,90%	2,50%	2,2	1,8	1,9	1,4
<b>Kalmargade</b>	0%	6,40%	0%	0%	0	1,6	0	0
<b>Trigeparken I+II</b>	3,80%	4,40%	3,80%	4,10%	1,8	3	1,6	2,6
<b>Vejlby Vest</b>	0%	5%	0%	4,80%	0	1,5	0	4
<b>Viby Syd</b>	3,80%	4,90%	3,80%	3,10%	1,4	3	1,4	1,6



OBS: 2011-tallet er årsstatus pr. 30. juni 2011 baseret på tal fra 30. sep 2010 til 30. sep 2011. De øvrige år er data opgjort som en årsstatus pr. 31.12.

### Konklusion:

- Som det kan ses ud fra de ovenstående tal viser der sig en tendens til, at den generelle kriminalitet blandt unge i alderen 10–17 år er faldende. Sammenligner man det samlede antal for 2010 med det fra 2011 er tallet faldet fra 154 (2010) til 136 (2011). Det er især værd at bemærke, at Bispehaven næsten har halveret antallet af sigtede unge mellem 10 og 17 år (fra 27 i 2010 til 14 i 2011). Tallene er dog steget i tre af de syv områder (Herredsvang, Trigeparken I+II og Vejlby Vest).
- I forhold til spørgeskemaundersøgelsen hos Rap Akademiet tilføjer flere elever, at det er mere end to år siden, de har begået kriminalitet. Derudover har de ikke lavet noget ulovligt, efter de er begyndt på rapskolerne og Rap Akademiet.

### Succeskriterium 2: Eleverne skal forbedre sig i skolen

- Se delmål 6

### Succeskriterium 3: Eleverne skal have et godt socialt netværk

- Se delmål 2

### Succeskriterium 4: 50% af eleverne har et fritidsjob.



## Evaluering for Rap Akademiet 2010-12

- 45 % af de adspurgte elever har et fritidsjob eller er i praktik i forbindelse med uddannelse. De elever som har skrevet, hvilket job de varetager, nævner: SOSU, fritidspatrulje, Unge for Unge, butiksmedarbejder, telefonsælger og pizzeria.

### Spørgeskema til eleverne - eksempel på udfyldt spørgeskema (eleven er anonym)

1. Alder: 16 år

2. Har du tidligere lavet kriminalitet?

- Nej:
- Ja: X

Hvilken type?

Type	Svar	Definition
Vold/trusler	X	
Våben		Kniv, pistol
Indbrud/tyveri/røveri	X	
Narkotika		Alt, også Hash
Hærværk/brandstiftelse		
Chikane	X	Skub og tilråb for at genere folk
Færdsel	X	Kørt for stærkt

3. Blev det anmeldt til politiet?

- Ja

4. Har du lavet kriminalitet inden for de seneste to måneder?

- Nej

5. Tilføjelser (evt. hvor længe det er siden):

- ca. 2 år siden

6. Har du dannet nye netværk omkring musikken? Ja

## **Evaluering for Rap Akademiet 2010-12**

**Hvilke?** Jeg har været med til at stifte en ny gruppe, og så har jeg fået en masse nye venner og samarbejdspartnere.

**7. Har du deltaget i aktiviteter i forlængelser af Rap Akademiets aktiviteter? Ja**

**Hvilke?** Jeg har deltaget i både koncerter og workshops.

**8. Deltager du i andre kreative aktiviteter uden for Rap Akademiet? Ja**

**Hvilke?** Jeg går på forfatterskole i Viborg

**9. Føler du, at du har fået større selvværd ved at gå på Rap Akademiet? Ja**

**Hvorfor?** Jeg er blevet bedre til at rappe.

**10. Kan du mærke en forbedring i din indsats i skolen? Ja.** Jeg er blevet bedre til at koncentrere mig, og jeg har fået et større ordforråd.

**Er dine karakterer forbedret?** Ja, jeg fik 12 i dansk, engelsk og projektopgaven i 9. klasse

**11. Har du et fritidsjob? Nej**